

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA MODERNA

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/02

CFU

12

DIDATTIVA EROGATIVA

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale. Il modello di ciascuna videolezione prevede il video registrato dal docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine, recante le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. L'attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

DIDATTICA INTERATTIVA

La didattica interattiva prevista per gli studenti e le studentesse consiste, per ciascun CFU, in un'ora dedicata a una o più tra le seguenti tipologie di attività: redazione di un elaborato, partecipazione a una web conference, partecipazione al forum tematico, lettura area FAQ, svolgimento delle prove in itinere con feedback. (Per aggiornamenti, calendarizzazione delle attività e modalità di partecipazione si rimanda alla piattaforma didattica dell'insegnamento).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

OBIETTIVI FORMATIVI

a. a. 2024 -2025

La piena e matura consapevolezza della cesura periodizzante rappresentata, per la storia europea e globale, dai secoli dalla fine del XV all'inizio del XIX è il basilare obiettivo formativo che l'Insegnamento si pone. Tale consapevolezza si può raggiungere solo se:

- a) si analizzano i campi in cui quella cesura è stata più evidente (economia, scienza e tecnica, politica, società, religione, antropologia del soggetto), assimilando i risultati di queste analisi;
- b) si apprendono metodi e strumenti dell'attività storiografica, in una prospettiva professionalizzante.

Concretamente, l'obiettivo formativo si articola nelle seguenti fasi:

1. Inquadra la peculiarità teoriche della disciplina storica, in generale e nella sua declinazione 'modernistica' (secoli fine XV-inizio XIX, in Europa e nel mondo).
2. Riempie di contenuti - cioè di conoscenze effettive su eventi e processi storici dell'età moderna - i campi di analisi, anche mediante strumenti di informazione bibliografica on line.
3. Evidenzia i nessi tra i processi studiati, sollecitando le comparazioni su scala globale.
4. Interiorizza il carattere intimamente problematico della conoscenza storica, lavorando criticamente su fonti e bibliografia, senza sfuggire al confronto con il 'diluvio digitale' imposto dal Web; punta al saper parlare di storia in pubblico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

- Conoscenza e capacità di comprensione

Comprendere le basi concettuali su cui poggia la disciplina storica: cosa definiamo 'storia', cosa appelliamo 'moderno'..

Conoscere strutture, congiunture e avvenimenti della storia europea e (nella parte proposta) mondiale, durante i secoli dalla fine del XV all'inizio del XIX (Ob.2)

Comprendere i punti di vista espressi dagli storiografi, superando il concetto di "verità storica oggettiva".

- Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Saper individuare a quale campo o versante della storia moderna fa riferimento un fenomeno o un processo storico.

Confrontare le traiettorie secolari di assetti economici, sociali, politici diversi, individuando i punti di divergenza.

Riconoscere criticamente le particolarità di una fonte storica.

Reperire informazione storiografica di qualità, anche on line.

- Autonomia di giudizio

Stabilire nessi causali tra avvenimenti, congiunture o processi.

Proporre giudizi motivati con riferimento a basi documentarie esterne, ma coerenti a livello interno.

Approcciare criticamente le fonti, comprese quelle secondarie disponibili on line, superando la dicotomia 'vero/falso'.

Valutare i contenuti di argomento storico del Web, sapendo discernere quelli professionalizzati da quelli amatoriali.

- Abilità comunicative

Saper organizzare un discorso, anche in un contesto pubblico, riguardo a:

- un tema storico.

- una fonte storica.

Usare nelle comunicazioni orali di argomento storico/storiografico esclusivamente uno stile professionalizzato.

- Capacità di apprendimento

Saper reperire il materiale per avviare studi successivi autonomamente.

Porre domande pertinenti su problemi storici e fonti dell'età moderna.

TESTI CONSIGLIATI

Vincenzo Lavenia - Marco Bellabarba, Introduzione alla storia moderna, nuova edizione, Il Mulino Bologna 2023 (facoltativo)

RECAPITI

Docenti:

Prof. Giampiero Brunelli

giampiero.brunelli@unipegaso.it

Dott.ssa Elisabetta G. Lurgo

PROGRAMMA DIDATTICO

Il Corso da 12 CFU di Storia moderna si apre con un focus sui concetti chiave della disciplina (modernità, storia); poi vengono passati in rassegna gli argomenti principali, in prospettiva italiana, europea e globale. Approfondimenti sono previsti sulle fonti. Due interviste con storici italiani contemporanei mettono a contatto gli studenti con il dibattito storiografico contemporaneo.

Elenco delle videolezioni. (Ogni videolezione è accompagnata da dispensa e da test di autovalutazione).

Gli studi storici nell'era della Rete

- 1) Gli studi storici nell'era della Rete
- 2) Definire la "storia moderna"
- 3) Il metodo della disciplina storiografica fino al XIX secolo
- 4) Il metodo della disciplina storiografica nel Novecento
- 5) L'economia europea del Cinquecento
- 6) La corsa alle spezie. I Portoghesi
- 7) Cristoforo Colombo
- 8) Il processo di conquista
- 9) Le "riduzioni" dei gesuiti
- 10) Il Rinascimento
- 11) Le condizioni della Chiesa e l'inizio della Riforma
- 12) Consolidamento ed espansione della Riforma
- 13) Il Cinquecento religioso italiano
- 14) Le guerre d'Italia (1494-1559)
- 15) Le istituzioni politiche: repubbliche, imperi, stati
- 16) Impero, Francia, Spagna e Inghilterra nel Cinquecento
- 17) L'Italia fra Cinque e Seicento
- 18) Il Concilio di Trento
- 19) la Controriforma
- 20) Lo scontro contro il Turco

- 21) La Guerra dei Trent'anni (1618-1648)
- 22) Francia e Spagna nel Seicento
- 23) La Rivoluzione inglese
- 24) Cromwell e il Commonwealth and Free State
- 25) La Gloriosa Rivoluzione Inglese (1688)
- 26) Il momento Olandese
- 27) La storia della cultura. La Rivoluzione scientifica
- 28) La storia della cultura. La crisi della coscienza europea
- 29) L'età moderna in Asia. L'Impero Ottomano
- 30) L'età moderna in Asia. L'Estremo Oriente
- 31) Olandesi e Inglesi in Asia (e Oceania)
- 32) L'età moderna in Africa
- 33) Concetti chiave: globalizzazione
- 34) La Francia di Luigi XIV
- 35) Mercantilismo e nuove forze armate
- 36) Le guerre del Re Sole
- 37) Le guerre del Settecento
- 38) Il Baltico e le Guerre del Nord
- 39) L'emergere di Prussia e Russia
- 40) La biografia: potenzialità e limiti di un genere storiografico. Intervista a Lisa Roscioni
- 41) La Guerra dei Sette Anni: la prima 'mondiale'
- 42) Le strutture delle società nel Settecento
- 43) Lavorare sulle fonti: fonti per la storia della società
- 44) L'Illuminismo
- 45) Storia materiale della cultura nel Settecento
- 46) Illuminare l'assolutismo: dall'Atlantico agli Urali
- 47) La Rivoluzione Americana
- 48) Tocqueville e la democrazia americana
- 49) Culti e religione in età moderna. Intervista a Vincenzo Lavenia
- 50) La Rivoluzione Francese: origini e prima fase

- 51) La Rivoluzione Francese: Robespierre e il Terrore
- 52) La Rivoluzione Francese: Termidoro e la guerra in Europa
- 53) Le repubbliche giacobine italiane
- 54) L'ascesa di Napoleone
- 55) Vittorie in guerra e riforme interne del Primo Console
- 56) La Rivoluzione Haitiana
- 57) La svolta imperiale: ' N '
- 58) Napoleone e l'Europa
- 59) La campagna di Russia e la fine di Napoleone
- 60) Il Congresso di Vienna
- 61) La prima Rivoluzione industriale
- 62) La Rivoluzione militare
- 63) Lavorare sulle fonti: l'autobiografia di Peter Hagendorf
- 64) Storia del lavoro e della schiavitù
- 65) Lavorare sulle fonti: L'incredibile storia di Olaudah Equiano, o Gustavus Vassa, detto l'Africano
- 66) Storia delle emozioni
- 67) Le malattie infettive in età moderna
- 68) Storia delle donne
- 69) La comunicazione: dall'orale al cantato; dallo scritto al figurato
- 70) Lavorare sulle fonti: avvisi e pasquinate
- 71) Concetti chiave: Grande Divergenza, Piccola Divergenza
- 72) Lavorare sulle fonti: Matteo Ricci porta il Mappamondo in Cina

*/**/*

La calendarizzazione delle attività e le modalità di partecipazione saranno indicate in piattaforma.

OBBLIGO DI FREQUENZA

La frequenza è obbligatoria on-line. Allo studente viene chiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma.

AGENDA

Le prove di profitto si svolgeranno seguendo un calendario che sarà pubblicato sul sito ufficiale dell'Ateneo dove pure sarà possibile avere tempestiva notizia di eventuali successive modifiche.