

## **PROGRAMMA DEL CORSO DI FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO**

### **SETTORE SCIENTIFICO**

M-FIL/01

### **CFU**

12

### **OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA**

/\*\*/

### **AGENDA**

/\*\*/

In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli

### **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

/\*\*/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale.

L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso.

L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

LINGUA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

## PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

Linguaggio e Filosofia nella Lettera VII di Platone

La verità del linguaggio e il problema della comunicazione in Platone L'aporia del logos platonico, tra la ricerca e il rifiuto della comunicazione La difesa aristotelica della Mimēsis contro la condanna platonica La retorica di Aristotele Agostino: dalla retorica filosofica alla sua ritrattazione teologica Filosofia e linguaggio nell'umanesimo italiano Il sermo di Erasmo da Rotterdam Erasmo tra Riforma e linguaggio Erasmo e il logos come colloquio L'ironia di Erasmo Linguaggio e rivoluzione scientifica Linguaggio e comunicazione in Pascal L'ironia di Pascal La logica di Port Royal Verità e menzogna nella filosofia morale kantiana La filosofia della comunicazione in Kierkegaard Inganno e comunicazione in Kierkegaard La verità come menzogna Linguaggio e coscienza in Nietzsche Dal logos all'io La filosofia di Luigi Pirandello La crisi del linguaggio in Pirandello Estasi e crisi del linguaggio Senso e denotazione in Frege Logica e linguaggio in Russell Logica e linguaggio in Wittgenstein Linguaggio e nonsense in Wittgenstein Le Ricerche filosofiche di Wittgenstein Gli enunciati performativi La costruzione logica del linguaggio La ragione strumentale Le premesse dell'agire comunicativo Gli atti linguistici secondo Habermas L'agire comunicativo secondo Habermas Agire comunicativo e mondo vitale in Habermas Linguaggio e chiacchiera in Essere e tempo di Heidegger Heidegger e il ripensamento del linguaggio L'essenza del linguaggio per Heidegger La filosofia del linguaggio di Gadamer Linguaggio ed ermeneutica in Ricoeur Linguaggio e pragmatica in Ricoeur Ricoeur, tra Habermas e Gadamer La metafora in Aristotele tra poetica e retorica La metafora come visione del simile La metaforologia di Aristotele secondo Ricoeur La metafora in Agostino Metafora e simbolo nella patristica greco-latina L'eclissi della metafora nella filosofia di Cartesio Spinoza e il linguaggio Metafora e linguaggio in Thomas Hobbes Locke e la metafora La metafora in Newton e Leibniz La metafora in Vico e in Rousseau Mito e metafora in Nietzsche La metaforologia di Ricoeur Ricoeur e il mondo della metafora L'ontologia della metafora in Ricoeur La metafora in Ricoeur e Derrida Metafora e analogia in Melandri Blumenberg e la metafora assoluta Mito e metafora in Blumenberg Metafora e retorica in Blumenberg Metafora e simbolo nel pensiero di Massimo Cacciari Roland Barthes tra mito e metafora Miti e metafore d'oggi Metafora, mito e ideologia per Barthes Mito e metafora dell'esodo Metafora e Sacra Scrittura Modelli e pratiche metaforiche La filosofia del linguaggio nella storia Lingua salvata e metafora

## RECAPITI

/\*\*/

enrico.cerasi@unipegaso.it

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/\*\*/

## ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/\*\*/

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

□ Redazione di un elaborato □ Partecipazione a una web conference □ Partecipazione al forum tematico □ Lettura area FAQ □ Svolgimento delle prove in itinere con feedback

### **ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)**

/\*\*/

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni

corredate di testo e questionario finale. □ Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. □ Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. □ Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

### **TESTO CONSIGLIATO**

/\*\*/

### **FREQUENZA DEL CORSO**

/\*\*/

FREQUENZA DEL CORSO: OBBLIGATORIA ONLINE. AI CORSISTI VIENE RICHIESTO DI VISIONARE ALMENO L'80% DELLE VIDEOLEZIONI PRESENTI IN PIATTAFORMA.