

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA MODERNA

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/02

CFU

12

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Approfondire temi e problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche. Illustrare metodi e procedure della ricerca storica anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda i risultati di apprendimento, lo studente, al termine del corso, sarà in grado di comprendere un testo di storia e storiografia dell'età moderna, discuterlo ed inserirlo nel dibattito scientifico attuale. Lo studente dovrà inoltre aver sviluppato le competenze disciplinari, oltre alle conoscenze di base della materia.

Autonomia di giudizio

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di esaminare criticamente una fonte e di interpretare criticamente un testo di storia enucleandone la chiave interpretativa, consapevole che le interpretazioni dei fatti storici possono essere anche molto diverse fra loro, ma debbono tutte essere fondate su un corretto esame delle fonti.

Abilità comunicative

Lo studente sarà in grado di utilizzare strumenti linguistici (proprietà di linguaggio, corretto lessico specifico) adeguati a esprimere, in forma chiara ed efficace, concetti di carattere politico, istituzionale, economico, religioso; saprà leggere criticamente opere storiografiche e utilizzare i principali strumenti, anche informatici, per la ricerca e l'analisi delle fonti.

Capacità di apprendimento

L'approccio storico, basato sulla ricerca, sull'esame e sulla critica delle fonti e sulla loro interpretazione (suscettibile di diverse soluzioni) è un momento ineliminabile non solo delle discipline umanistiche, ma di tutti i saperi. Fin dall'inizio del corso lo studente sarà opportunamente sollecitato e coinvolto al fine di sviluppare al meglio le proprie capacità di

apprendimento.

TESTO CONSIGLIATO

Oltre al corso generale contenuto nelle dispense si può facoltativamente ricorrere anche al supporto di un manuale, ad esempio:

-Aurelio Musi, Un vivaio di storia. L'Europa nel mondo moderno, Biblion, Milano 2020.

Si consigliano inoltre le seguenti letture scaricabili gratuitamente online:

-Elina Gugliuzzo, Interpreting in a "contact zone", in La città multietnica nel mondo mediterraneo. Porti, cantieri, minoranze, Bruno Mondadori, Milano 2019.

Scaricabile gratuitamente su Academia.edu

-Elina Gugliuzzo, Building a Sense of Belonging: the Foundation of Valletta in Malta, in M. Delbeke, M. Schraven (eds.), Foundation, Dedication and Consecration in Early Modern Europe, Brill, Leiden 2011, pp. 209-223,

https://www.academia.edu/5033653/BUILDING_A_SENSE_OF_BELONGING._THE_FOUNDATION_OF_VALLETTA_IN_MALTA;

-Giuseppe Restifo, Medicina e sanità in Sicilia dal modello tridentino agli ideali della borghesia liberale, in "Humanities" Rivista online, Anno 1, Numero 2, Giugno 2012, pp. 49-57;

[http://humanities.unime.it/riviste/2/Restifo.pdf;](http://humanities.unime.it/riviste/2/Restifo.pdf)

-Yaron Ayalon, Famines, earthquakes, plagues: natural disasters in Ottoman Syria in the writings of visitors, in "Osmanli Arařtırmaları/ The Journal of Ottoman Studies", XXXII, 2008

in https://www.academia.edu/4611465/Famines_Earthquakes_Plagues_Natural_Disasters_in_Ottoman_Syria_in_the_Writings_of

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale. □ Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. □ Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. □ Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività: □ Redazione di un elaborato □ Partecipazione a una web conference □ Partecipazione al forum tematico □ Lettura area FAQ □ Svolgimento delle prove in itinere con feedback

OBBLIGO DI FREQUENZA

Lezioni in modalità online. Attività didattiche interattive in piattaforma, erogate in modalità sincrona ed asincrona. La frequenza al corso è obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di visionare almeno l'80% delle video-lezioni presenti in piattaforma e di partecipare alle attività di didattica interattiva.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

Lingue di insegnamento: Italiano (Inglese e francese on demand)

AGENDA

In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

Il corso si articola su dodici moduli suddivisi in 72 videolezioni

- 1 Sull'utilità della storia
- 2 L'avvento dell'Impero ottomano
- 3 Umanesimo e Rinascimento
- 4 La Rivoluzione militare
- 5 La guerra di corsa nel Mediterraneo
- 6 World history
- 7 Environmental history
- 8 L'età della Controriforma
- 9 La Riforma in Inghilterra

- 10 L'età elisabettiana
- 11 La crisi del Seicento
- 12 Rivoluzione scientifica
- 13 L'economia dell'Europa preindustriale
- 14 la rivoluzione inglese
- 15 La civiltà dei Lumi
- 16 Il dominio coloniale
- 17 La prima rivoluzione industriale
- 18 La Rivoluzione americana
- 19 La Rivoluzione francese
- 20 Il governo rivoluzionario e il Terrore
- 21 L'età napoleonica
- 22 L'età della Restaurazione
- 23 L'antico regime e la modernità
- 24 Ascesa, declino e ripresa del Mediterraneo
- 25 Presentazione del corso
- 26 I mutamenti dinastici e politici in Europa (XV e XVI sec.)
- 27 L'unificazione del mondo
- 28 Riforma protestante e riorganizzazione del cattolicesimo
- 29 Le guerre d'Italia
- 30 L'età di Carlo d'Asburgo
- 31 La Sublime Porta
- 32 La Spagna imperiale
- 33 La guerra dei Trent'anni
- 34 Povertà e controllo sociale in Europa
- 35 L'affermazione di Inghilterra e Olanda
- 36 L'Europa nell'età di Luigi XIV
- 37 L'equilibrio europeo

- 38 L'antico regime: strutture, società ed economia
- 39 L'età dei Lumi e delle riforme
- 40 La rivoluzione industriale
- 41 La rivoluzione americana e francese (1763-1793)
- 42 L'Europa tra rivoluzione e controrivoluzione (1794-1815)
- 43 Il Mediterraneo contemporaneo
- 44 Fare la storia del Mediterraneo
- 45 L'unità del Mediterraneo tra storia e natura
- 46 Un insieme di mari
- 47 Il Mediterraneo europeo
- 48 Europa e Islam
- 49 L'invenzione della stampa: cultura scritta e cultura orale
- 50 Un impero sognato mentre si costruiscono le monarchie
- 51 Movimenti migratori
- 52 Il mondo moderno va alla guerra
- 53 Modelli di città
- 54 Le religioni del libro
- 55 Nobiltà, corporazioni, ceti, rappresentanza politica
- 56 Presenze nell'Europa moderna: le minoranze
- 57 Gli spazi agricoli e alimentari
- 58 Le grandi epidemie
- 59 Arte e letteratura nel Rinascimento
- 60 La demografia e la famiglia, la condizione della donna
- 61 La Rivoluzione in età moderna
- 62 Il calvinismo
- 63 I puritani
- 64 L'economia-mondo
- 65 L'affermazione del Barocco
- 66 Le schiavitù
- 67 La storia moderna è fatta anche di terremoti

- 68 Il clima dell'età moderna
- 59 Arte e letteratura nel Rinascimento
- 60 La demografia e la famiglia, la condizione della donna
- 61 La Rivoluzione in età moderna
- 62 Il calvinismo
- 63 I puritani
- 64 L'economia-mondo
- 65 L'affermazione del Barocco
- 66 Le schiavitù
- 67 La storia moderna è fatta anche di terremoti
- 68 Il clima dell'età moderna
- 70 La società nord-americana prima della Rivoluzione
- 71 Dopo la Restaurazione, la rivoluzione
- 72 L'età vittoriana

TESTI DI RIFERIMENTO:

Oltre al corso generale contenuto nelle dispense (si può facoltativamente ricorrere anche al supporto di un manuale scolastico), ad esempio:

Aurelio Musi, *Un vivaio di storia. L'Europa nel mondo moderno*, Biblion, Milano 2020.

Si consigliano inoltre le seguenti letture scaricabili gratuitamente online:

Elina Gugliuzzo, *Una costa vista dal mare. Lo sguardo ottomano sullo Ionio*, in *Un territorio nella storia. Saggi sul Valdemone ionico tra Medio Evo e Età contemporanea dedicati a Giuseppe Giarrizzo*, Aracne, Roma 2019.

scaricabili gratuitamente su [Academia.edu](https://www.academia.edu) e [ResearchGate](https://www.researchgate.net)

Elina Gugliuzzo, *Building a Sense of Belonging: the Foundation of Valletta in Malta*, in M. Delbeke, M. Schraven (eds.), *Foundation, Dedication and Consecration in Early Modern Europe*, Brill, Leiden 2011, pp. 209-223,

https://www.academia.edu/5033653/BUILDING_A_SENSE_OF_BELONGING._THE_FOUNDATION_OF_VALLETTA_IN_MALTA;

Giuseppe Restifo, *Medicina e sanità in Sicilia dal modello tridentino agli ideali della borghesia liberale*, in "Humanities" Rivista online, Anno 1, Numero 2, Giugno 2012, pp. 49-57;

[http://humanities.unime.it/riviste/2/Restifo.pdf;](http://humanities.unime.it/riviste/2/Restifo.pdf)

Yaron Ayalon, *Famines, earthquakes, plagues: natural disasters in Ottoman Syria in the writings of visitors*, in "Osmanli Arařtırmaları/ The Journal of Ottoman Studies", XXXII, 2008.

in https://www.academia.edu/4611465/Famines_Earthquakes_Plagues_Natural_Disasters_in_Ottoman_Syria_in_the_Writings_of

RECAPITI

Elina Gugliuzzo

Cellulare: 3204022456

Email addresses:

carmelina.gugliuzzo@unipegaso.it

elyna.gugliuzzo@gmail.com

<https://unipegaso.academia.edu/ElinaGugliuzzo>

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Scopo primario del corso è porre gli studenti in condizione di acquisire coscienza della dimensione storica dei problemi odierni, offrendo gli strumenti concettuali per comprendere il rapporto tra storia vissuta e interpretazione storica. Un'analisi delle principali revisioni storiografiche farà emergere il legame tra ideologia, metodo di indagine e scelta delle fonti, e quindi la funzione del lavoro storico nella costruzione della memoria pubblica e delle identità collettive. L'esame delle strutture politiche e dei valori ideali e religiosi di antico regime, condotto attraverso una riflessione sulle successive interpretazioni, mostrerà il condizionamento della modernità - e della sua attuale crisi - nelle ricostruzioni del passato. L'insegnamento è finalizzato dunque alla conoscenza e all'approfondimento dei concetti-cardine e dei momenti di snodo della storia politica, militare, sociale e religiosa degli Stati europei e di cultura europea nell'età moderna, con particolare riferimento al processo di formazione dello Stato moderno, all'espansione geografica ed economica dell'Europa, alla trasformazione delle economie preindustriali, al confronto tra mondo europeo e culture extraeuropee, alle tematiche ambientali e ai macro-fenomeni di lunga durata.