

## **PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUA FRANCESE (L-22 - SCIENZE MOTORIE)**

### **SETTORE SCIENTIFICO**

L-LIN/04

### **CFU**

3

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenze-

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze relative ai seguenti argomenti:

- 1) una buona conoscenza, scritta e orale, della lingua francese, anche sul piano morfologico (ob A, B, C)
- 2) una buona gamma di vocabolario in francese (ob A e B);
- 3) traduzione corrette di testi (ob A, B e C).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà capace di:

- 1) utilizzare un valido patrimonio letterario, dalle origini all'arte contemporanea nell'ambito della cultura francese (ob A e B);
- 2) utilizzare appropriatamente i termini di comunicazione nella lingua madre e in lingua francese, con particolare riferimento agli aspetti economici, turistici, sociologici, storici, architettonici, archeologici, storici, politici e letterari (ob A e B);
- 3) interpretare e comprendere facilmente in modo da utilizzare in maniera appropriata modi di dire in situazioni di interazione/ambienti interculturali (ob C).

### Autonomia di giudizio

Lo studente sarà capace di:

- 1) scegliere frasi, orali e scritte, morfologicamente e sintatticamente corrette e adeguate al livello di conoscenza della lingua richiesta dal programma (ob A e B);
- 2) dare spiegazioni, orali e scritte, adeguatamente ricche dal punto di vista lessicale (ob C);
- 3) tradurre e interpretare testi, orali e scritti, di adeguata complessità e difficoltà (ob C).

### Capacità comunicative

Lo studente sarà capace di:

- a) applicare ai contesti formali e informali le conoscenze della lingua francese, utilizzando strutture morfo-sintattiche anche complesse (A e B);
- b) applicare le conoscenze e metodologie acquisite durante il corso di studi nella traduzione da e verso la lingua francese (ob Ae B);
- c) fare uso di diverse modalità di comunicazione, a seconda dei diversi contesti di interazione (ob A, B, eC).

### Capacità di apprendimento

Lo studente sarà in grado di proseguire lo studio della lingua francese approfondendo le basi teoriche fornite dal corso.

## **PROGRAMMA DIDATTICO:ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI**

Dalla teoria alla pratica: come si legge in francese

Presentarsi e presentare

Approfondimento grammaticale: uso e formazione dei modi e dei tempi del verbo (prima parte)

La descrizione

L'emploi du temps

Approfondimento grammaticale: uso e formazione dei modi e dei tempi del verbo (seconda parte)

Il periodo ipotetico e l'espressione della preferenza

L'accent et les signes orthographiques

L'article, le partitif et la négation

Démonstratifs

Relatifs

Comparatifs et superlatifs

Interrogatifs

Adjectifs indéfinis

Pronoms indéfinis

Les prépositions

Les compléments d'objet indirect

Les auxiliaires

### **ATTIVITA' DIDATTICA EROGATIVA (DE)**

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) c con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

### **ATTIVITA' DIDATTICA INTERATTIVA (DI)**

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività: Redazione di un elaborato per ciascuna macro area in cui è suddiviso il programma del corso Partecipazione a forum tematici esplicativi Lettura area FAQ Svolgimento delle prove in itinere con feedback

### **TESTI CONSIGLIATI**

- Parodi, L. et Vallacco, M., Grammathèque, Black cat/Cideb, 2010
- Riegel, M., Pellat, J.-C. et Rioul, R., Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, 1994.
- Berger, D. et Spicacci, N., Savoir faire, savoir dire, Bologna, Zanichelli, 2006.
- Bescherelle école : grammaire, orthographe grammaticale, orthographe d'usage, conjugaison, vocabulaire, Paris, Hatier, 2007.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

## OBBLIGO DI FREQUENZA

Obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di partecipare all'80% delle attività proposte in piattaforma.

## OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Il corso consente l'acquisizione delle competenze linguistiche necessarie per:

- a) comprendere le idee fondamentali di testi semplici riguardanti argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel campo di specializzazione;
- b) interagire in maniera scorrevole e spontanea con l'interlocutore;
- c) produrre un testo chiaro su diversi argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un argomento fornendo i pro e contro delle varie opzioni;

Gli obiettivi formativi sono definiti in relazione al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Acquisizione delle strutture di base del sistema in lingua francese (livello (A2/B1), al fine di sviluppare competenze comunicative sia scritte che orali.

Comprensione e sviluppo di testi scritti semplici che hanno entrambi i temi concreti e astratti per quanto riguarda la specializzazione dello studente.

Gli studenti si avvicineranno, al contempo, alla cultura francese nella sua varietà di usi e costumi