

## PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA MODERNA

### SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/02

### CFU

15

### FREQUENZA- VALUTAZIONE-LINGUA

FREQUENZA DEL CORSO: OBBLIGATORIA ONLINE. AI CORSISTI VIENE RICHIESTO DI VISIONARE ALMENO L'80% DELLE VIDEOLEZIONI PRESENTI IN

PIATTAFORMA. METODI DI VALUTAZIONE:

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

LINGUA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

### AGENDA

/\*\*/

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Approfondire temi e problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche. Illustrare metodi e procedure della ricerca storica anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda i risultati di apprendimento, lo studente, al termine del corso, sarà in grado di comprendere un testo di storia e storiografia dell'età moderna, discuterlo ed inserirlo nel dibattito scientifico attuale. Lo studente dovrà inoltre aver sviluppato le competenze disciplinari, oltre alle conoscenze di base della materia.

#### Autonomia di giudizio

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di esaminare criticamente una fonte e di interpretare criticamente un testo di storia enucleandone la chiave interpretativa, consapevole che le interpretazioni dei fatti storici possono essere anche molto diverse fra loro, ma debbono tutte essere fondate su un corretto esame delle fonti.

#### Abilità comunicative

Lo studente sarà in grado di utilizzare strumenti linguistici (proprietà di linguaggio, corretto lessico specifico) adeguati a esprimere, in forma chiara ed efficace, concetti di carattere politico, istituzionale, economico, religioso; saprà leggere criticamente opere storiografiche e utilizzare i principali strumenti, anche informatici, per la ricerca e l'analisi delle fonti.

#### Capacità di apprendimento

L'approccio storico, basato sulla ricerca, sull'esame e sulla critica delle fonti e sulla loro interpretazione (suscettibile di diverse soluzioni) è un momento ineliminabile non solo delle discipline umanistiche, ma di tutti i saperi. Fin dall'inizio del corso lo studente sarà opportunamente sollecitato e coinvolto al fine di sviluppare al meglio le proprie capacità di apprendimento.

### ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/\*\*/

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:  Redazione di un elaborato  Partecipazione a una web conference  Partecipazione al forum tematico  Lettura area FAQ  Svolgimento delle prove in itinere con feedback

### ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/\*\*/

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.  Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi.  Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.  Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

/\*\*/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

### **OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA**

Scopo primario del corso è porre gli studenti in condizione di acquisire coscienza della dimensione storica dei problemi odierni, offrendo gli strumenti concettuali per comprendere il rapporto tra storia vissuta e interpretazione storica. Un'analisi delle principali revisioni storiografiche farà emergere il legame tra ideologia, metodo di indagine e scelta delle fonti, e quindi la funzione del lavoro storico nella costruzione della memoria pubblica e delle identità collettive. L'esame delle strutture politiche e dei valori ideali e religiosi di antico regime, condotto attraverso una riflessione sulle successive interpretazioni, mostrerà il condizionamento della modernità - e della sua attuale crisi - nelle ricostruzioni del passato. L'insegnamento è finalizzato dunque alla conoscenza e all'approfondimento dei concetti-cardine e dei momenti di snodo della storia politica, militare, sociale e religiosa degli Stati europei e di cultura europea nell'età moderna, con particolare riferimento al processo di formazione dello Stato moderno, all'espansione geografica ed economica dell'Europa, alla trasformazione delle economie preindustriali, al confronto tra mondo europeo e culture extraeuropee in ambito prettamente geopolitico.

### **VIDEOLEZIONI E TESTI DI RIFERIMENTO**

- 1 Sull'utilità della storia
- 2 L'avvento dell'Impero ottomano
- 3 Scoperte o conquiste?
- 4 Un impero sognato mentre si costruiscono le monarchie
- 5 La Sublime Porta, il tributo dei bambini, il Sultanato delle donne
- 6 La ritualità in epoca moderna
- 7 L'invenzione della stampa: cultura scritta e cultura orale
- 8 Umanesimo e Rinascimento
- 9 Arte e letteratura nel Rinascimento
- 10 La stregoneria in età moderna

- 11 Una Storia in musica
- 12 L'Impero Moghul
- 13 La Rivoluzione militare
- 14 La Riforma luterana
- 15 L'età della Controriforma
- 16 La Riforma in Inghilterra
- 17 L'età elisabettiana
- 18 Il calvinismo
- 19 I puritani
- 20 La crisi del Seicento
- 21 La Rivoluzione scientifica
- 22 L'economia dell'Europa preindustriale
- 23 Il mondo moderno va alla guerra
- 24 Il corpo del re
- 25 L'affermazione del Barocco
- 26 La guerra di corsa nel Mediterraneo
- 27 La rivoluzione inglese
- 28 La sociabilità in città
- 29 Le religioni del libro
- 30 La Guerra dei Trent'anni: un fenomeno europeo
- 31 Le Roi Soleil
- 32 Prima della Rivoluzione. Politica, società e cultura nell'Europa pre-settecentesca
- 33 Il Giro d'Italia, ovvero il Grand Tour
- 34 Storia della moda e del costume
- 35 Tecnologia, strumenti, macchine
- 36 Storia marittima del Mediterraneo
- 37 La civiltà dei Lumi
- 38 Il dominio coloniale
- 39 Le schiavitù
- 40 La prima rivoluzione industriale

- 41 La società nord-americana prima della Rivoluzione
- 42 La Rivoluzione americana
- 43 Da colonie a indipendenti latino-americani
- 44 Il Settecento secolo del progresso
- 45 Il riformismo illuminato e le riforme in Italia
- 46 La Rivoluzione francese
- 47 Il governo rivoluzionario e il Terrore
- 48 L'età napoleonica
- 49 Le Costituzioni fra Sette e Ottocento
- 50 Universi violenti
- 51 Nobiltà, corporazioni, ceti, rappresentanza politica
- 52 La Rivoluzione in età moderna
- 53 L'età della Restaurazione
- 54 L'antico regime e la modernità
- 55 Giochi e feste
- 56 Dopo la Restaurazione, la rivoluzione
- 57 Ascesa, declino e ripresa del Mediterraneo
- 58 World History
- 59 Environmental History
- 60 Forme dell'educazione in età moderna
- 61 La storia moderna in cucina
- 62 Movimenti migratori
- 63 Modelli di città
- 64 Presenze nell'Europa moderna: le minoranze
- 65 Gli spazi agricoli e alimentari
- 66 Le grandi epidemie
- 67 La demografia e la famiglia, la condizione della donna
- 68 L'economia-mondo
- 69 La storia moderna è fatta anche di terremoti
- 70 Il clima dell'età moderna

71 Prime manifestazioni dell'imperialismo

72 L'età vittoriana

Testi (facoltativi) consigliati:

Aurelio Musi, Un vivaio di storia. L'Europa nel mondo moderno, Biblion, Milano 2020.

Elina Gugliuzzo, Sea Power and the Ottomans in the Early Modern Mediterranean World, Brill Leiden 2018.

Saggio scaricabile online gratuitamente su [Academia.edu](https://unipegaso.academia.edu/ElinaGugliuzzo)

## RECAPITI

Elina Gugliuzzo

Cell: 3204022456

email addresses:

[elyna.gugliuzzo@gmail.com](mailto:elyna.gugliuzzo@gmail.com)

[carmelina.gugliuzzo@unipegaso.it](mailto:carmelina.gugliuzzo@unipegaso.it)

<https://unipegaso.academia.edu/ElinaGugliuzzo>

## OBBLIGO DI FREQUENZA

*/\*\*/*

Obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma e superare almeno due elaborati proposti nella sezione di Didattica Interattiva.

## AGENDA

*/\*\*/*

In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli.