

## PROGRAMMA DEL CORSO DI SEMIOTICA

### SETTORE SCIENTIFICO

M-FIL/05

### CFU

9

### ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività didattiche interattive consistono per ciascun CFU in un'ora dedicata a una o più tra le seguenti tipologie di attività

redazione di un elaborato partecipazione a una web conference partecipazione al forum tematico lettura area FAQ svolgimento delle prove in itinere con feedback

Per gli aggiornamenti, la calendarizzazione delle attività e le modalità di partecipazione si rimanda alla piattaforma didattica dell'insegnamento.

### ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

Il modello di ciascuna videolezione prevede il video registrato dal docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi.

Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine, recante le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

L'attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

### PROGRAMMA DIDATTICO

## Programma delle lezioni

1. Quando è semiotica. Cogliere le differenze
2. Segni e simboli
3. Ferdinand de Saussure (1857-1913)
4. Significante e significato
5. Langue e parole
6. Sintagma e Paradigma
7. Sincronico e Diacronico
8. Il valore
9. Louis Hjelmslev. La linguistica strutturale
10. Espressione e Contenuto
11. Esercitazione
12. Algirdas Julien Greimas. La semiotica strutturale e generativa
13. Il testo
14. I quattro livelli: descrizione, metodo, teoria, epistemologia
15. La semantica fondamentale
16. Il quadrato semiotico
17. Il percorso generativo del senso
18. La narratività
19. Le modalità
20. Le strategie della comunicazione
21. L'enunciazione
22. Spazi, tempi, attori
23. L'aspettualità
24. Il punto di vista
25. Le passioni
26. L'estesia
27. Gestualità e prossemica
28. Esercitazione

29. Temi e figure
30. Il figurativo e il plastico
31. La cornice
32. Il formato. Le categorie metriche
33. Lo spazio. Le categorie topologiche
34. Linee, contorni e geometrie. Le categorie eidetiche
35. Il colore. Le categorie cromatiche
36. La luce
37. Materiali e sostanze. Le categorie testurali
38. Il semisimbolico
39. La veridizione
40. Esercitazione
41. Roland Barthes. La semiotica come discorso critico
42. Miti d'oggi
43. La retorica
44. Studium/Punctum
45. Il lettering e la grafica
46. Media e rimediazioni
47. Umberto Eco. La semiotica interpretativa
48. Icona/Indice/Simbolo
49. Apocalittici e integrati
50. Jurij Lotman. Semiotica della cultura
51. La traduzione
52. Esercitazione
53. Lezione conclusiva

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

/\*\*/

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenze e capacità di comprensione Capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale.

L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso.

L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza ed autonomia di giudizio maturati dallo studente

## OBBLIGO DI FREQUENZA

*\*\*/*

La frequenza è obbligatoria online. Allo studente viene chiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma.

## RECAPITO

*\*\*/*

Professor Marco Fenici

Filosofia e Teoria dei Linguaggi

marco.fenici@unipegaso.it

## OBIETTIVI

*\*\*/*

A.A. 2024-2025