

## PROGRAMMA DEL CORSO DI ORIGINI DELL'INGLESE

### SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/15

### CFU

9

### OBIETTIVI

*/\*\*/*

Il corso si propone di orientare gli studenti della laurea magistrale verso una conoscenza delle fasi premoderne della lingua e cultura inglesi, nel contesto delle lingue germaniche, utile a mettere in prospettiva eventuali conoscenze linguistiche pregresse. Gli studenti acquisiranno competenze che potranno essere usate per inserire diverse varietà della lingua premoderna in prospettiva diacronica, diatopica e diastratica. Attraverso lo studio della lingua e cultura premoderne, lo studente acquisirà anche i presupposti teorici e le metodologie atte all'investigazione filologica a partire dalle fonti più antiche, per affinare le sue capacità nella critica del testo.

Ob. 1) illustrare le tappe principali della storia della lingua inglese;

Ob. 2) descrivere e illustrare i principali elementi di passaggio dalla preistoria al medioevo;

Ob. 3) ricostruire l'influsso dell'elemento romanzo sull'inglese premoderno;

Ob. 4) permettere allo studente di esercitare rudimenti di critica del testo.

### RISORSE

*/\*\*/*

Sono a disposizione le slide e le dispense del corso. Per approfondimenti, si consiglia (ma non è obbligatoria) la lettura del seguente volume:

Elda Morlicchio – Simona Leonardi, La filologia germanica e le lingue moderne, Il Mulino, Bologna 2009

### VERIFICA

/\*\*/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali sia le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e le capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze e altre interazioni proposte dal docente)

## DESCRIZIONE

/\*\*/

Il corso è diviso in due moduli, trasversali ai 4 obiettivi. L'evoluzione dell'inglese antico come lingua germanica altomedievale (1. Modulo) e quella dell'inglese medio come lingua letteraria fortemente influenzata dalle altre lingue europee e codificata (2. Modulo) sono accompagnate da commenti di carattere culturale e filologico (Ob. 4).

Modulo 1: lingua inglese antica

- 1) L'albero genealogico della lingua inglese
- 2) Caratteristiche del germanico: fonetica
- 3) Caratteristiche del germanico: grammatica nominale
- 4) Caratteristiche del germanico: grammatica verbale
- 5) Caratteristiche del germanico: lessico
- 6) Germani e romani
- 7) La Britannia romana
- 8) L'Impero Romano di fronte alle migrazioni
- 9) Integrazione e conquista: i goti e gli altri
- 10) I più antichi prestiti latini nell'inglese
- 11) L'Anglia continentale
- 12) La fine del mondo antico
- 13) L'arrivo degli Anglosassoni nella Britannia romana
- 14) Celti, romani, anglosassoni
- 15) I Sette regni inglesi
- 16) Inglese antico: fonetica e ortografia
- 17) Inglese antico: grammatica nominale
- 18) Inglese antico: grammatica verbale
- 19) Inglese antico: sintassi e lessico
- 20) La conversione degli inglesi
- 21) Da Cædmon al Beowulf
- 22) Il Beowulf nella cultura inglese/fino all'Ottocento
- 23) Il Beowulf nella cultura inglese/moderno e contemporaneo
- 24) Il metro del Beowulf: la poesia allitterativa
- 25) La cultura anglo-celtica

- 26) Inghilterra e Galles
- 27) I missionari sul continente
- 28) Il ruolo dell'inglese nella nascita del tedesco
- 29) L'età vichinga
- 30) L'inglese antico e il nordico
- 31) Elementi delle lingue nordiche e il norn
- 32) L'inglese del nord antico e moderno
- 33) I dialetti dell'inglese antico
- 34) Gli inglesi e l'Europa carolingia
- 35) Storia filologico-letteraria anglosassone
- 36) La letteratura inglese antica classica: Re Alfredo
- 37) Il dialetto alfrediano (King's English): fonetica
- 38) Il dialetto alfrediano (King's English): morfologia
- 39) Nascita e tramonto della Danelaw
- 40) Epoca cluniacense in Europa
- 41) La rinascita benedettina
- 42) Ælfric e la grammatica latina
- 43) La lingua inglese antica nell'ultima fase: fonetica
- 44) La lingua inglese antica nell'ultima fase: grammatica
- 45) Il tramonto dell'era anglosassone tra Scandinavia e Normandia

Modulo 2: lingua inglese media

- 46) La nascita della Normandia
- 47) I normanni e il nordico
- 48) I normanni e il francese
- 49) L'anglo-normanno nelle Isole Britanniche
- 50)

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI

La lingua inglese media: fonetica

- 51) La lingua inglese media: grammatica nominale
- 52) La lingua inglese media: grammatica verbale
- 53) La letteratura anglonormanna
- 54) Assimilazione in Scozia: Scots e inglese del nord
- 55) Lingua del potere e lingua del popolo minuto
- 56) La riscoperta dell'inglese legale
- 57) L'assimilazione in Irlanda: cenni di anglo-irlandese
- 58) I dialetti dell'inglese medio
- 59) Allitterazione e cultura nazionale
- 60) La letteratura inglese media fino a Chaucer/1
- 61) Filologia e critica del testo nell'inglese medio
- 62) La lingua inglese media prima di Chaucer: fonetica
- 63) La lingua inglese media prima di Chaucer: grammatica
- 64) Lingua e stile di Chaucer
- 65) Chaucer e la politica della lingua
- 66) L'inglese chauceriano
- 67) La stampa e la standardizzazione

- 68) La lingua standard moderna: lineamenti
- 69) Grammatica e ortografia dopo Chaucer
- 70) Linee di sviluppo dell'inglese parlato
- 71) Verso i dialetti moderni e le varianti diastratiche
- 72) Conclusioni: lingua europea e lingua globale