PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/04

CFU

9

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso presenta un’ampia introduzione al latino universitario di matrice linguistica, svolta in prospettiva diacronica e sincronica. A questa si affianca lo studio sistematico della cultura e della letteratura latina, dalle origini al trionfo del Cristianesimo.

LA LINGUA LATINA IN PROSPETTIVA DIACRONICA

1. Introduzione alla storia della lingua latina

2. I dialetti latini e i testi più antichi

3. Il latino parlato

4. La lingua letteraria: la poesia

5. La lingua letteraria: la prosa

6. La lingua della poesia e della prosa post-classiche

7. Il latino volgare

FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E METRICA

8. La fonologia (vocali, accento, consonanti, sillabe, fenomeni fonetici)

9. Morfologia: i nomi (formazione, declinazione, desinenze)

10. Morfologia: aggettivi e pronomi

11. Morfologia: il verbo (flessione, temi, desinenze, modi)

12. Sintassi: i casi

13. Sintassi: i tempi verbali

14. Sintassi: i modi verbali

15. Sintassi: i nomi verbali (infinito, gerundio, gerundivo, supino, participio)

16. Sintassi: il periodo complesso (usi del congiuntivo)

17. Metrica: quantità e accento

18. Metrica: la prosodia e la metrica

CULTURA E LETTERATURA LATINA

19. La letteratura delle origini

20. La nascita della letteratura latina: Livio Andronico

21. Nevio ed Ennio

22. I generi teatrali: dalla Grecia a Roma

23. Catone e la prosa latina

24. Plauto

25. L’ambiente scipionico e Terenzio

26. Tragedia e satira: Pacuvio, Accio, Lucilio

27. La prosa dall’età dei Gracchi a Silla

28. Società e cultura nell’età della crisi della Repubblica

29. La poesia neoterica e Catullo

30. Lucrezio e il poema didascalico

31. Cicerone

32. La storiografia: Cesare e Sallustio

33. La cultura dell’età augustea

34. Virgilio

35. Orazio

36. Tibullo e Properzio

37. Ovidio

38. Tito Livio

39. L’età giulio-claudia

40. Favola e satira: Fedro e Persio

41. Seneca

42. Lucano

43. Petronio

44. Dall’età dei Flavi a Traiano

45. Plinio il Vecchio

46. Epigramma e satira: Marziale e Giovenale

47. Stazio

48. La prosa: Plinio il Giovane e Svetonio

49. Tacito

50. L’età di Adriano e degli Antonini

51. Apuleio

52. La crisi dell’Impero e la letteratura cristiana

53. La “rinascita” pagana: Ausonio e Claudiano

54. Il trionfo del Cristianesimo: Agostino

DIDATTICA EROGATIVA

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

 Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi.

 Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

 Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso.

L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di

competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo

studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

OBIETTIVI (CON RIFERIMENTO ALL'ANNO ACCADEMICO 2024-2025)

Obiettivo del corso è quello di far conoscere allo studente in modo approfondito la lingua e la letteratura latina, potenziando le conoscenze linguistico-letterarie degli studenti in modo sincronico e diacronico e offrendo un’ampia panoramica sui diversi generi della letteratura latina.

Obiettivi:

1) Conoscere la tradizione linguistica e letteraria latina, come fondamento di quella nazionale, per esercitare, con consapevolezza critica e metodologie appropriate, indagini autonome sia dal punto di vista storico-culturale sia da quello linguistico-filologico e retorico.

2) Possedere solide basi teoriche in merito ai processi della comunicazione letteraria.

3) Possedere abilità specifiche nell’analisi, scrittura e produzione di testi di carattere divulgativo e scientifico, con solide competenze nella comunicazione specialistica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/
Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze avanzate nei seguenti ambiti:

- fondamenti della filologia, della linguistica, della stilistica, della storia del testo e della letteratura in riferimento a opere latine (ob. 1);
- principi e procedimenti della storicizzazione letteraria e linguistica, della critica testuale, della filologia d’autore, dell’analisi e dell’interpretazione letteraria (ob. 2);
- storia della tradizione dei testi e della critica letteraria, in riferimento alla letteratura latina (ob. 3).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

- descrivere, analizzare e interpretare le opere letterarie latine e i percorsi della loro formazione, trasmissione e valorizzazione (ob.1);
- mettere in relazione i testi con l’uso linguistico e il contesto culturale di produzione (ob. 2);
- trasmettere con chiarezza i risultati del lavoro di traduzione di testi latini, sia ai fini dell’insegnamento sia ai fini della ricerca (ob. 3);

- sintetizzare in forma scritta e orale tematiche e problemi legati allo sviluppo linguistico-letterario e alla trasmissione testuale (ob. 3).

Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia nel campo:

- della raccolta e della interpretazione di dati di rilevanza nell’ambito delle culture antiche, con particolare riferimento a quella latina (obb. 1 e 2);
- dell’analisi e del riutilizzo per successive riformulazioni di questi stessi dati (ob. 3);
- dell’operazione di scelte e sintesi interpretative sui diversi fenomeni e sugli oggetti di studio, a partire dal confronto di diversi modelli di descrizione dei fenomeni linguistici e letterari (ob. 3).

Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a:

- proporre con chiarezza, a specialisti e non specialisti, elementi di analisi della tradizione letteraria latina (ob. 3);
- presentare teorie e approcci metodologici propri degli studi linguistico-letterari latini, attraverso comunicazioni orali, testi scritti e strumenti informatici (ob. 3);
- formulare ipotesi e quesiti di ricerca, argomentare scelte analitiche, illustrare i risultati di analisi condotte in relazione agli studi di lingua e letteratura latina (obb. 1 e 2).

Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

- sviluppare autonomia nell’affrontare problemi di lingua e cultura latina, conoscendo fonti, repertori e studi da consultare (obb. 1-2);
- utilizzare gli strumenti di analisi e applicare i metodi di apprendimento sviluppati per approfondire e aggiornare in autonomia le proprie conoscenze (obb. 1 e 2);
- partecipare a indagini scientifiche nell’ambito linguistico-letterario della cultura latina (ob. 3).

DIDATTICA INTERATTIVA

/**/
Le attività di didattica interattiva consistono per ciascun CFU in un'ora dedicata a una o più tra le seguenti tipologie di attività

redazione di un elaborato

partecipazione a una web conference

partecipazione al forum tematico

lettura area FAQ

svolgimento delle prove in itinere con feedback

Per gli aggiornamenti, la calendarizzazione delle attività e le modalità di partecipazione si rimanda alla piattaforma didattica dell'insegnamento.

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/
La frequenza è obbligatoria on-line. Allo studente viene chiesto di visionare almeno l’80% delle videolezioni presenti in piattaforma.

RECAPITO

enricosalvatore.simonetti@unipegaso.it

Orario di ricevimento ottobre-dicembre 2024:
giovedì 31 ottobre dalle 17.00 alle 18.00
lunedì 11 novembre dalle 17.00 alle 18.00
lunedì 18 novembre dalle 17.00 alle 18.00
giovedì 5 dicembre dalle 17.00 alle 18.00
lunedì 16 dicembre dalle 17.00 alle 18.00

ORARIO DI RICEVIMENTO 2024

/**/
Orario di ricevimento ottobre-dicembre 2024:

giovedì 31 ottobre dalle 17.00 alle 18.00
lunedì 11 novembre dalle 17.00 alle 18.00
lunedì 18 novembre dalle 17.00 alle 18.00
giovedì 5 dicembre dalle 17.00 alle 18.00
lunedì 16 dicembre dalle 17.00 alle 18.00