

## PROGRAMMA DEL CORSO DI TEORIA E METODOLOGIA DELLA STORIA

### SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/02

### CFU

6

### CONTATTI/RECAPITI

Prof. Carmelina (detta Elina) Gugliuzzo

email: [carmelina.gugliuzzo@unipegaso.it](mailto:carmelina.gugliuzzo@unipegaso.it)

<https://unipegaso.academia.edu/ElinaGugliuzzo>

cell: 3204022456

### TESTI CONSIGLIATI

Per approfondimenti si consigliano i seguenti testi:

-S. Mantini, a cura di, Ricostruire storie. Riflessioni e pratiche di Storia moderna, Editoriale Scientifica, Napoli 2020.

-G. Albin, A. Raviola, Nel tempo e nello spazio. Manuale di Metodologia dello studio della Storia, Pearson, Milano 2022.

### AGENDA

In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli.

### VERIFICA

/\*\*/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le abilità di comunicazione e le capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

## **RICEVIMENTO ONLINE**

*/\*\*/*

La Prof.ssa Gugliuzzo riceve online le studentesse e gli studenti ogni martedì e mercoledì dalle ore 9:00 alle ore 18:00 salvo precedenti impegni istituzionali.

## **ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)**

*/\*\*/*

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

- Redazione di un elaborato
- Partecipazione a una web conference
- Partecipazione al forum tematico
- Lettura area FAQ
- Svolgimento delle prove in itinere con feedback

## **ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)**

*/\*\*/*

Le attività di Didattica Erogativa (DE) consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo.

Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi.

Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

## **OBIETTIVI**

Il corso si propone di orientare gli studenti della laurea magistrale verso i diversi approcci alla metodologia della ricerca storica, con particolare riferimento all'età moderna. L'insegnamento mira a formare e consolidare le capacità critiche degli studenti in relazione all'analisi e all'esegesi delle fonti storiche e alla comunicazione dei risultati di studi e ricerche nel contesto del Corso di Filologia moderna e comparata. L'insegnamento vuole altresì fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici per conoscere metodi e fonti del lavoro storico.

Obiettivi formativi

Ob.1) Analizzare modelli e processi relativi al pensiero storico e ai principali paradigmi di analisi spazio-temporale

Ob.2) Analizzare e interpretare le periodizzazioni, le categorie storiografiche, la storia della storiografia

Ob.3) Sviluppare una visione globalizzata di temi e problemi del mondo moderno

Ob.4) Leggere e interpretare le fonti storiche e i loro utilizzi

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

/\*\*/

Conoscenza e capacità di comprensione

-Comprendere il percorso epistemologico della disciplina e gli attuali orientamenti (Ob.1)

-Focalizzare l'organizzazione delle società umane, strutture e attività (Ob.2)

-Comprendere i concetti fondamentali (sociali, economici, politici, culturali), utili per una visione del passato nel mondo globalizzato (Ob. 3)

-Focalizzare concetti e tecniche di base (Ob.4)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

-Individuare modelli e paradigmi coerenti a fenomeni e problemi storiografici (Ob.1)

-Ricostruire processi sociali, politici, religiosi e culturali (Ob.2)

-Sviluppare l'abilità a condurre analisi comparative tra modelli, individuare rotture e continuità; (Ob.3)

-Decodificare documenti, fonti iconografiche e cartografiche (Ob.4)

Autonomia di giudizio

-Comparare modelli e paradigmi di analisi spazio-temporale (Ob.1- Ob.4)

-Problematizzare temi e fenomeni storiografici (Ob.2)

-Sviluppare approfondimenti e autonomie nella conduzione della ricerca storica. s (Ob.3)

Abilità comunicative

-Argomentare su orientamenti epistemologici e paradigmi storiografici (Ob.1- Ob.2)

-Relazionare su temi e problemi storiografici (Ob.2-Ob.3)

Capacità di apprendimento

-Conseguire una visione storica di temi e problemi (Ob.1-Ob.4)

-Rafforzare le competenze critiche (Ob.2-Ob.3)

## **OBBLIGO DI FREQUENZA**

/\*\*/

Obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma e superare almeno due elaborati proposti nella sezione di Didattica Interattiva

## **AGENDA**

/\*\*/

In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli

## **DESCRIZIONE: PROGRAMMA DIDATTICO. ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI**

Primo modulo: Teoria e metodi

- 1) Introduzione allo statuto epistemologico della storia
- 2) Abbiamo ancora bisogno della storia?
- 3) La metodologia della ricerca storica: il rapporto tra Storie e Memoria
- 4) La storia delle fonti e le fonti per la storia
- 5) La storia degli affetti e dei sentimenti
- 6) I Post-Colonial Studies
- 7) La World History
- 8) La Environmental History
- 9) La Public History
- 10) Storia e letteratura
- 11) La Geo-storia
- 12) Storia digitale e pubblica

Secondo modulo: Identità e territorio

- 13) Il rapporto uomo-ambiente
- 14) Il clima in epoca moderna
- 15) Gli spazi agricoli e alimentari
- 16) Le grandi epidemie di peste
- 17) Terremoti e catastrofi in età moderna
- 18) La mobilità umana e i movimenti migratori
- 19) Le minoranze nell'Europa moderna
- 20) L'arte della guerra in epoca moderna
- 21) La New Military History
- 22) Censura e propaganda
- 23) Testimoni oculari: iconografia e cartografia
- 24) Le identità plurime e le modalità di analisi

Terzo modulo: Un mondo in divenire

- 25) Modelli di città in età moderna
- 26) Lo spazio urbano: metodi di analisi
- 27) La sociabilità urbana
- 28) I Gender Studies: donna e famiglia
- 29) History from below: le tradizioni popolari
- 30) Alla scoperta degli universi della violenza
- 31) La Rivoluzione in epoca moderna
- 32) Innovazione e tecnologia
- 33) Il progresso nel XVIII secolo
- 34) Il Mediterraneo
- 35) I problemi dell'ambiente
- 36) Globalizzazione e ineguaglianze