

PROGRAMMA DEL CORSO DI PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

SETTORE SCIENTIFICO

M-PED/04

CFU

6

OBIETTIVI FORMATIVI

a.a. 2024/25

PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE (6CFU)

Il corso si propone di fornire allo studente un insieme di strumenti logici e metodologici per progettare percorsi socio-educativi e didattici coerenti con i principali modelli pedagogici di insegnamento-apprendimento. Alla fine del percorso lo studente sarà in grado di comprendere la complessità del processo di apprendimento nei suoi elementi costitutivi e acquisirà competenze professionali nella progettazione di un'interazione socio-educativa e didattica efficace e coinvolgente in ambienti di apprendimento ibridi.

Il corso si propone di perseguire i seguenti obiettivi formativi:

Acquisire conoscenze sui fondamenti di base della progettazione educativa Riconoscere i principali modelli di progettazione didattica Padroneggiare tecniche e strumenti finalizzati per monitorare, controllare ed orientare il processo di insegnamento-apprendimento Utilizzare strumenti teorico-metodologici per lo sviluppo di un processo di innovazione didattica e socio-educativa Applicare strategie di progettazione e di valutazione coerenti con un processo di innovazione didattica e socio-educativa Progettare e valutare in situazioni e in contesti reali a partire da problemi concreti (es. povertà educativa)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Identificare e confrontare i diversi modelli di progettazione didattica:

Definire i termini di base della progettazione (ob.1) Riconoscere i modelli di progettazione nel contesto socio-educativo e didattico e le componenti chiave di un processo di innovazione in un contesto reale (ob1-4) Descrivere e confrontare i modelli per progettare interventi di apprendimento-insegnamento che integrino tutte le variabili del contesto in modo efficace e coerente (ob2)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Selezionare, analizzare e applicare strategie di progettazione appropriate basate su una valutazione dei principi di una progettazione efficace:

Analizzare i vantaggi e svantaggi dei tradizionali approcci valutativi rispetto alle nuove strategie per la valutazione, in particolare quelle orientate alla valutazione formativa (ob3) Utilizzare strumenti teorico-metodologici di base (constructive alignment, tecnica smart, tassonomie) per potenziare la coerenza didattica tra obiettivi di apprendimento, metodi di valutazione ed esperienza di apprendimento (ob4)

Autonomia di giudizio

Valutare i contesti di apprendimento per progettare le situazioni di apprendimento che caratterizzano un intervento progettuale

Valutare in modo critico le opzioni di contesto per progettare nel dettaglio interventi di apprendimento-insegnamento efficaci (ob4-5) Progettare un intervento didattico a scelta (UdA, modulo o progetto) definendo i processi e i prodotti della progettazione (ob6)

Abilità comunicative

Descrivere con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale i costrutti teorici alla base della disciplina (Ob.1-2-3) Produrre e socializzare con i colleghi in forma appropriata i documenti di progettazione (Ob4-6) Formulare e comunicare in modo efficace gli obiettivi del proprio lavoro (Ob5); Comunicare in modo efficace con i colleghi, il docente e i tutor (Ob. Trasversale)

Capacità di apprendimento

Sviluppare un sufficiente grado di autonomia nei processi di apprendimento necessari per approfondire i temi affrontati durante il corso (Ob. Trasversale)

PROGRAMMA DIDATTICO

MODULO 1 (1CFU)

1. La progettazione educativa: significato e logiche di funzionamento 2. Il modello multidimensionale della progettazione 3. I principali modelli di progettazione 4. Approfondimento sui modelli di partecipazione 5. Il sistema di progettazione educativo e sociale 6. I processi, il ciclo di progettazione e di vita del progetto

MODULO 2 (1CFU) 7. Gli ambienti di apprendimento tradizionali 8. Gli ambienti di apprendimento innovativi (digitali e ibridi) 9. I processi di innovazione didattica 10. Progettazione dei risultati di apprendimento attesi (RAA) 11. Tassonomia di Bloom 12. Revisioni della tassonomia per attività con strumenti digitali

MODULO 3 (1CFU) 13. Gli obiettivi della valutazione 14. La valutazione formativa 15. Gli strumenti di valutazione 16. Il test 17. Il feedback 18. Valutazione tra pari e autovalutazione (es. uso delle rubriche) MODULO 4 (1CFU) 19. La progettazione dell'innovazione didattica 20. La tecnica SMART, la tassonomia di Bloom e l'allineamento costruttivo 21. Dalla tassonomia di Bloom alle sue revisioni 22. Proposte di classificazione degli interventi educativi e sociali 23. La progettazione del setting socio-educativo 24. La valutazione ex ante del progetto

MODULO 5 (1CFU) 25. Le metodologie: un elemento del piano di azione 26. Le metodologie didattiche attive 27. Spazi e tempi della progettazione 28. La progettazione del setting socio-educativo 29. La valutazione ex ante del progetto 30. La valutazione in itinere, in fine e ex post del progetto

DIDATTICA INTERATTIVA

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- Redazione di un elaborato
- Partecipazione a una web conference
- Partecipazione al forum tematico
- Lettura area FAQ
- Svolgimento delle prove in itinere con feedback

Per gli aggiornamenti, la calendarizzazione delle attività e le modalità di partecipazione si rimanda alla piattaforma didattica dell'insegnamento

DIDATTICA EROGATIVA

*/**/*

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale. Il modello di ciascuna videolezione prevede il video registrato dal docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde al pdf della presentazione recante le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione oltre che l'accesso all'ebook. L'attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 3 domande, a risposta multipla con feedback per ciascuna risposta.

TESTI CONSIGLIATI

Il testo in formato ebook adottato per l'insegnamento è interamente consultabile nella biblioteca digitale nella sezione "PandoraCampus" ed è:

Loredana Paradiso, La progettazione educativa e sociale, Mondadori, Milano, 2020.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste

nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza ed autonomia di giudizio maturati dallo studente

OBBLIGO DI FREQUENZA

La frequenza è obbligatoria on-line. Allo studente viene chiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma.

RECAPITO

Prof.ssa Elisabetta Lucia De Marco

elisabettalucia.demarco@unipegaso.it

AGENDA

LEZIONI DI DIDATTICA INTERATTIVA

Dal 20 ottobre al 30 novembre (2h)

1. Lunedì 18/11/2024 Ore 19-20

Progettare la Flipped Classroom

2. Lunedì 25/11/2024 Ore 9-10

Titolo: Povertà educativa e strategie di prevenzione

Dal 1 dicembre al 31 marzo (2h)

3. Venerdì 06/12/2024 Ore 9-10

La costruzione degli obiettivi didattici

4. Martedì 14/01/2025 Ore 19-20

Il feedback formativo

Dal 1 aprile al 31 luglio (2h)

5. Martedì 08/04/2025 Ore 19-20

Il cooperative learning

6. Lunedì 28/04/2025 Ore 9-10

Forme di intelligenza artificiale per la didattica: il caso di ChatGPT