PROGRAMMA DEL CORSO DI PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'EDITORIA DIGITALE

SETTORE SCIENTIFICO

M-PED/03

CFU

6

PROGRAMMA DEL CORSO

1. La digitalizzazione del patrimonio culturale
2. L'inclusione e l'accessibilità alle informazioni
3. Le disabilità
4. La scuola inclusiva
5. Le tecnologie assistive
6. Universal Design for Learning per la produzione di materiali accessibili: breve storia e principi fondanti
7. Universal Design for Learning per la produzione di materiali accessibili: fornire molteplici mezzi di rappresentazione
8. Libro cartaceo e eBook: cosa cambia
9. La lettura dei documenti digitali
10. Il libro di testo come strumento didattico
11. Il ruolo dell'editoria digitale
12. L'editoria digitale e la scuola
13. Dal libro di testo al libro elettronico
14. La scuola Digitale
15. Policy e situazione legislativa dell'editoria digitale
16. Critiche alla scuola 2.0
17. Il valore delle tecnologie per l'istruzione
18. Ontologia delle biblioteche digitali
19. Le biblioteche digitali
20. Didattica Innovativa della lettura
21. L'apprendimento attraverso l'ausilio del digitale
22. Il mobile learning
23. Apprendimento e progettazione didattica tramite ICT
24. Le risorse della didattica digitale
25. Educazione degli adulti e Competenza Digitale
26. Le Competenza Digitali nell'e-learning
27. Ambienti di Apprendimento Digitali
28. La didattica 3.0
29. Applicazioni e strumenti utili per la didattica
30. Superando il cognitivismo: l'apprendimento nell'era digitale

31. Gamification
32. Tipologia dei giocatori
33. Intelligenza Artificiale nella didattica
34. Gli insegnanti digitali
35. I software per la didattica
36. Nuovi scenari nella didattica

VERIFICA

/**/
Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale.

L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso.

L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

RISORSE

/**/
L'esame può essere siostenuto sia in forma scritta che orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

OBIETTIVI

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Il corso intende fornire un inquadramento generale della pedagogia speciale e dell'inclusione, finalizzato alla riflessione su studi e ricerche inerenti l'utilizzo delle

tecnologie digitali e dei prodotti editoriali digitali nella prospettiva pedagogica.

Vengono pertanto perseguiti i seguenti obiettivi formativi:

1) Conoscere i paradigmi di riferimento della pedagogia speciale e della didattica inclusiva;

2) Riconoscere il funzionamento dell'apprendimento degli studenti con disabilità intellettive e con disturbi dell'apprendimento;

3) Riflettere sui principali temi della pedagogia contemporanea inrenti l'utilizzo dei "new media", con particolare attenzione ai prodotti editoriali digitali;

4) Analizzare i dispositivi e gli strumenti per l'individualizzazione e la personalizzazione degli apprendimenti;

5) Utilizzare principi dell’edutainment in relazione ai format digitali di comunicazione culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Comprendere i principi fondamentali della pedagogia speciale e della didattica inclusiva (Ob.1) Conoscere le caratteristiche del funzionamento dell’apprendimento degli studenti con disabilità intellettive e con disturbi dell’apprendimento (Ob.2) Comprendere il ruolo dell'editoria digitale e delle risorse della didattica digitale nella pedagogia inclusiva. (Ob. 3)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Applicare i principi della pedagogia inclusiva nell'ambiente digitale. (Ob.4) Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per supportare l'apprendimento degli studenti con disabilità intellettive e con disturbi dell’apprendimento; (Ob. 2-4) Applicare strategie per integrare in modo efficace i new media e i prodotti editoriali digitali nell'insegnamento e nell'apprendimento (Ob. 5)

Autonomia di giudizio

Valutare criticamente dispositivi e strumenti per l'individualizzazione e la personalizzazione dell'apprendimento. (Ob. 4) Valutare l'efficacia dei principi dell'edutainment nell'educazione digitale. (Ob. 5) Sviluppare soluzioni innovative per affrontare sfide specifiche nell'ambito della pedagogia dell'editoria digitale. (Ob. 4- 5)

Abilità comunicative

Comunicare in modo chiaro e efficace concetti complessi legati alla pedagogia digitale. (Ob. 5) Comunicare gli utilizzi dei “new media”, con particolare attenzione ai prodotti editoriali digitali;

Capacità di apprendimento

Collaborare con colleghi e studenti per sviluppare progetti e risolvere problemi legati all'educazione digitale.(Ob. Trasversale) Mostrare capacità di auto-valutazione e di auto-direzione nell'apprendimento continuo delle nuove tecnologie e metodologie educative. (Ob. Trasversale) Utilizzare esperienze di apprendimento precedenti per informare e migliorare le proprie pratiche pedagogiche nell'ambiente digitale. (Ob. Trasversale)