PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUISTICA ITALIANA

SETTORE SCIENTIFICO
L-FIL-LET/12
CFU
12
AGENDA
In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli.
CFU
/**/
12
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI
Conoscenza e capacità di comprensione
a. conoscere le nozioni di base della linguistica italiana (ob. 1)
b. comprendere le varietà linguistiche (ob. 2)
c. conoscere e distinguere le specificità delle tipologie testuali (ob. 3).
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
a. applicare le conoscenze teoriche ai testi esemplificati e analizzati (obb. 1-3)
b. applicare le conoscenze linguistiche alle diverse tipologie di testi (obb. 1-3)
c. applicare i dati acquisiti nell'ottica della rielaborazione teorica della disciplina (obb. 1-3)
Autonomia di giudizio
a. Sviluppare un approccio critico alle teorie della lingua (ob. 1)
b. Riorganizzare le nozioni a casi diversi di studio (ob. 3)

c. Gestire e mettere in relazioni nuove le competenze della linguistica (obb. 2-3)

Abilità comunicative

- a. In merito alla competenza linguistica attiva e passiva (obb. 1-3)
- b. In merito alle nozioni più innovative che si riferiscono alla lingua (ob. 1)
- c. In merito ai risvolti comunicativi della lingua (obb. 2-3)

Capacità di apprendimento

- a. Aumentare la consapevolezza delle scelte linguistiche (obb. 2-3)
- b. Aumentare la propria capacità linguistica (obb. 1-2)
- c. Concretizzare il rapporto fra linguistica e comunicazione (ob. 3)

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

La prima parte del corso punta all'analisi della lingua dei testi letterari dell'Otto-Novecento. In particolare si lavorerà sulle riprese manzoniane, su quelle dantesche e sulla lingua letteraria contemporanea. Nella seconda parte si fornisce una panoramica generale della disciplina, partendo dalle metodologie e dagli strumenti di studio, fino a una panoramica sulla storia della lingua italiana in ottica diacronica, dalle origini alla contemporaneità.

Modulo 1. Generi testuali e applicazioni linguistiche

- 1. Letteratura e linguistica Introduzione
- 2. La parodia Tasso e Calvino
- 3. Il paratesto esempio di romanzo storico
- 4. La parodia Manzoni e i fumetti
- 5. La parodia manzoniana e gli audiovisivi
- 6. Manzoni Oggi La pandemia [seminario]
- 7. Manzoni Oggi Testate giornalistiche [seminario]
- 8. Anglicismi e neologismi giornalistici nella pandemia
- 9. Manzoni oggi la poesia napoletana
- 10. Manzoni ripreso ne I Viceré di Federico de Roberto
- 11. Parlare di zitelle ironia in Manzoni e De Roberto
- 12. Discorsi tra padri e figlie nel romanzo del Novecento
- 13. Un romanzo manzoniano negli anni Trenta La lingua di Monti della Corte

- 14. Calchi manzoniani in Pirandello
- 15. Riprese manzoniane il Elsa Morante
- 16. I romanzi inchiesta sui fatti storici
- 17. Manzoni nel Duemila parte 1
- 18. Manzoni nel Duemila parte 2
- 19. Calvino La nuvola di smog [seminario]
- 20. La lingua di Primo Levi Intervista a Gian Luigi Beccaria
- 21. Primo Levi e l'industria [seminario]
- 22. Primo Levi e le citazioni dantesche
- 23. Primo Levi e le citazioni dei testi sacri
- 24. Rovesciare il sacro con le parole Primo Levi
- 25. Un problema di parole Il pugno di Renzo
- 26. Un problema di semantica Levi e Manzoni
- 27. Come scrive uno psichiatra: Mario Tobino
- 28. Dire senza dire il fra Cristoforo di Camilleri
- 29. Trasposizioni intersemiotiche Una storia romantica
- 30. La lingua di Walter Siti nel Contagio
- 31. Tradurre un romanzo un esempio pratico
- 32. Do you speak napoletano? Note sulla Tammurriata nera
- 33. La lingua letteraria dei tribunali: giudici, poliziotti, criminali parte 1
- 34. La lingua letteraria dei tribunali: giudici, poliziotti, criminali parte 2
- 35. Lezione innovativa sulla stesura della tesi di laurea 1
- 36. Lezione innovativa sulla stesura della tesi 2

Modulo 2. Fra storia della lingua e l'italiano contemporaneo

- 37. Lo spazio linguistico italiano
- 38. Gli strumenti della linguistica

- 39. Storia della lingua italiana: origini e primi documenti
- 40. Storia della lingua italiana. Il Duecento
- 41. Documenti letterari dalle origini al Duecento
- 42. Storia della lingua italiana. Il Trecento
- 43. Storia della lingua italiana. Il Quattrocento
- 44. Storia della lingua italiana. Il Cinquecento
- 45. Storia della lingua italiana. Il Seicento
- 46. Storia della lingua italiana. Il Settecento
- 47. Storia della lingua italiana. L'Ottocento
- 48. Storia della lingua italiana. il Novecento
- 49. Storia della lingua italiana. Il percorso
- 50. Cenni di linguistica testuale
- 51. Aspetti della sintassi dell'italiano
- 52. Il lessico. La stratificazione storica
- 53. Il lessico e la contemporaneità
- 54. La morfologia
- 55. L'italiano contemporaneo
- 56. Le lingue speciali. La lingua delle istituzioni
- 57. La lingua della letteratura e dei media
- 58. La lingua dalla radio alla città
- 59. L'italiano nel mondo
- 60. L'italiano dal colonialismo alla letteratura della migrazione
- 61. Il mondo in Italia
- 62. L'italiano della canzone
- 63. Litaliano del teatro
- 64. L'italiano del cinema
- 65. L'italiano dell'opera lirica. La nascita del meldoramma
- 66. L'italiano dell'opera lirica. Il Seicento
- 67. L'italiano dell'opera lirica. Il Settecento

- 68. L'italiano dell'opera lirica. Il primo Ottocento
- 69. L'italiano dell'opera lirica. il secondo Ottocento
- 70. La lingua dell'opera lirica. Il lessico teatrale nella pubblicistica di inizio Ottocento
- 71. La lingua dell'opera lirica. Le trasposizioni operistiche dei "Promessi sposi"
- 72. Un caso di studio. Analisi della novella "Cristina" di Matilde Serao

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

- Redazione di un elaborato - Partecipazione a una web conference - Partecipazione al forum tematico - Lettura area FAQ - Svolgimento delle prove in itinere con feedback

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/

Le attività di Didattica Erogativa (DE) consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo. Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

TESTO CONSIGLIATO

Sono a disposizione le slide e le dispense del corso. Oltre a queste, si consiglia (ma non è obbligatorio) la lettura di - Claudio Marazzini, La lingua italiana. Storia, testi, strumenti, il Mulino, Bologna, 2015. - Massimo Palermo, Linguistica italiana, il Mulino, Bologna, 2015.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le

abilità di comunicazione e le capacità di apprendimento saranno valutate ance attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

RECAPITI

/**/

Prof.ssa Anna Rinaldin, anna.rinaldin@unipegaso.it

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/

Obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma.

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE

/**/

LIFI-01/A, già L-FIL-LET/12

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SUA

A.A. 2024-2025

Il corso si prefigge un approfondimento degli strumenti inerenti alla linguistica, con l'analisi di specifici casi di studio. Si tratta di prendere in considerazione sia la storia della lingua italiana, in riferimento agli eventi e agli autori che ne hanno segnato le tappe fondamentali, sia di analizzare e descrivere l'italiano contemporaneo.

L'obiettivo principale è quindi quello di incrementare la competenza linguistica e l'uso consapevole.

Gli obiettivi formativi attesi sono:

- ob. 1. Acquisire le nozioni di base della linguistica, quali formazione, evoluzione e funzionamento della lingua;
- ob. 2 Approfondire il rapporto fra le diverse varietà di lingua (in rapporto alla storia, alla geografia, ecc.);
- ob. 3 Applicare le nozioni a diverse varietà di testi