

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA MODERNA

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/02

CFU

6

AGENDA

/**/

TESTI CONSIGLIATI

Elina Gugliuzzo, Building a Sense of Belonging: the Foundation of Valletta in Malta, in M. Delbeke, M. Schraven (eds.), Foundation, Dedication and Consecration in Early Modern Europe, Brill, Leiden 2011, pp.209-223 (reperibile su academia.edu);

Elina Gugliuzzo, The opening of the harbour, the closing of the walls: urban history of two Mediterranean port cities, in "Humanities", Anno 1, Numero 2, 2012, pp. 100-115 (reperibile online).

OBIETTIVI

/**/

Obiettivo principale del corso è quello di consentire agli studenti, attraverso l'analisi di fenomeni di lunga durata ed una precipua attenzione verso i più recenti indirizzi della ricerca, di orientarsi all'interno delle vicende sociali, politiche, culturali, artistiche ed economiche di un periodo particolarmente intricato e al contempo affascinante quale la lunga età moderna, al fine di capire meglio le dinamiche di alcuni processi in atto nella società contemporanea.

Il corso consiste in un excursus critico sui principali temi e problemi dell'età moderna, dalla caduta di Costantinopoli, alle scoperte geografiche, allo studio delle tradizioni e dei rituali laici e religiosi, allo studio del clima, alle innovazioni tecnologiche, all'età delle rivoluzioni politiche e culturali. Particolare rilievo verrà dato ai fenomeni di "longue durée" che ebbero un impatto notevole nella storia del mondo dal punto di vista culturale, sociale, ambientale e antropologico, in una prospettiva metodologica di tipo comparativo.

CONTATTI

/**/

Cell: 3204022456/324683403

Email addresses: carmelina.gugliuzzo@unipegaso.it

elyna.gugliuzzo@gmail.com

Contacts: <https://unipegaso.academia.edu/ElinaGugliuzzo>

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e comprensione:

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze relativamente a:

-Elementi della storia del mondo in età moderna

-Prospettive sulla storia contemporanea

-Apprendimento dei meccanismi di funzionamento delle strutture di lungo periodo

Lo studente sarà capace di:

a) contestualizzare le principali vicende storiche dell'età moderna nel quadro più generale della storia sociale, culturale, politica, economica ed ambientale dell'Europa dell'età moderna nelle sue interrelazioni con Paesi extraeuropei

b) dimostrare consapevolezza della complessità delle radici dell'Europa contemporanea

c) applicare le conoscenze acquisite nell'analisi e nell'interpretazione critica di fonti storiche e iconografiche relative alle vicende studiate.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà capace di:

a) Stabilire connessioni logiche tra le varie tematiche e leggere la complessità della Storia moderna

b) Utilizzare un linguaggio storico appropriato

c) Avere le capacità di apprendimento che consentano di continuare lo studio in maniera del tutto autonoma

Capacità comunicative

Lo studente sarà capace di:

- a) Dimostrare una più avanzata conoscenza dei correnti sviluppi nella storiografia e nella letteratura della Storia moderna
- b) Dimostrare una più avanzata comprensione dell'approccio teoretico e metodologico nell'ambito della disciplina e delle sotto-discipline
- c) Condurre selezioni accademicamente responsabili, analisi e interpretazioni dei dati della ricerca

Autonomia di giudizio:

- a) Usare la conoscenza acquisita in modo da sapere formulare giudizi personali e maturi
- b) Comprendere e valutare criticamente gli argomenti storici
- c) Formulare in maniera indipendente una proposta di ricerca

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

DESCRIZIONE: ELENCO LEZIONI

- 1 Sull'utilità della storia
- 2 L'avvento dell'Impero ottomano
- 3 Un impero sognato mentre si costruiscono le monarchie
- 4 L'invenzione della stampa: cultura scritta e cultura orale
- 5 Umanesimo e Rinascimento
- 6 Arte e letteratura nel Rinascimento
- 7 La stregoneria in età moderna
- 8 La Rivoluzione militare
- 9 La Riforma luterana

- 10 L'età della Controriforma
- 11 La Riforma in Inghilterra
- 12 L'età elisabettiana
- 13 La crisi del Seicento
- 14 La Rivoluzione scientifica
- 15 L'economia dell'Europa preindustriale
- 16 Il corpo del re
- 17 L'affermazione del Barocco
- 18 La guerra di corsa nel Mediterraneo
- 19 La rivoluzione inglese
- 20 La civiltà dei Lumi
- 21 Il dominio coloniale
- 22 Le schiavitù
- 23 La prima rivoluzione industriale
- 24 La società nord-americana prima della Rivoluzione
- 25 La Rivoluzione americana
- 26 Il Settecento secolo del progresso
- 27 La Rivoluzione francese
- 28 Il governo rivoluzionario e il Terrore
- 29 L'età napoleonica
- 30 L'età della Restaurazione
- 31 World History
- 32 Le grandi epidemie
- 33 La demografia e la famiglia, la condizione della donna
- 34 Il clima dell'età moderna
- 35 Prime manifestazioni dell'imperialismo europeo
- 36 L'età vittoriana

*/**/*

Le prove di profitto si svolgeranno seguendo un calendario che sarà pubblicato sul sito ufficiale dell'Ateneo dove pure sarà possibile avere tempestiva notizia di eventuali successive modifiche.