

PROGRAMMA DEL CORSO DI E-LEARNING E MEDIA EDUCATION

SETTORE SCIENTIFICO

M-PED/04

CFU

6

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

*/**/*

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

PROGRAMMA DEL CORSO

E-learning (I parte, prof.ssa Laura Sara Agrati)

1. E-learning tra sfide e acronimi
2. Percorsi storici: dal mainframe al metaverso
3. Tipologie di e-learning
4. Principi e modelli di progettazione e-learning
5. Knowledge management e piattaforme e-learning
6. Attori e funzioni delle piattaforme e-learning
7. E-assessment
8. Quadri di competenza per la valutazione online

9. Valutare la qualità e-learning
10. Valutare artefatti digitali
11. La funzione delle e-tivity
12. La funzione dell'e-tutor

Interviste

1. Carico cognitivo e implicazioni nella progettazione multimediale per la didattica
Teoria cognitiva e apprendimenti multimediali: le linee guida per la costruzione di artefatti digitali Progettazione multimediale inclusiva: linee guida e caso concreto

Media Education (II parte, prof. Francesco Paolo Romeo)

1. Giornalismo educativo, podcast e sport
2. Essere è/e apparire in rete. I rischi della de-costruzione identitaria e le sfide della Media Education
3. Prevenire il cyberbullismo. L'impatto della saggezza digitale nella vita online dei giovani di oggi
4. L'educazione attraverso i cartoni animati
5. Aspetti professionali e umani della figura del tutor. L'esperienza di un cammino condiviso con l'allievo
6. Media Education e apprendimento delle lingue. Un percorso didattico innovativo per la letteratura inglese
7. Scuola e tecnologia. L'incontro tra alternanza scuola-lavoro e Media Education
8. Media Education e contrasto ai discorsi d'odio. Il percorso sperimentale "Non una parola di più"
9. Intelligenza Artificiale e studio della lingua inglese per studenti con disturbi specifici dell'apprendimento. Studi e proposte
10. Processo educativo e tecnologie in soggetti con gravi fragilità
11. Il contributo degli strumenti digitali nella dislessia. Conquiste di apprendimento e autonomie
12. Scuole e nuove tecnologie. Punti di forza e debolezza di una rivoluzione fra i banchi
13. I bambini in ospedale inventano storie multimediali
14. Giocare e apprendere con le tecnologie. Il contributo della Media Education
15. Nuove tecnologie per la fruizione del patrimonio culturale

Interviste

1. Storia dell'e-learning in Italia (Prof. Delio De Martino)
2. Storia dei media e della comunicazione di massa (Prof. Delio De Martino)
3. La competenza digitale in famiglia (Prof. Delio De Martino)