

PROGRAMMA DEL CORSO DI FILOSOFIA TEORETICA

SETTORE SCIENTIFICO

M-FIL/01

CFU

12

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/

ATTIVITA' DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

- Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi.
- Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale di Napoli Villa Vannucchi - S. Giorgio a Cremano

L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso.

L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/

Ai corsisti viene richiesto di visionare almeno l'80% delle video lezioni presenti in piattaforma.

TESTO CONSIGLIATO

/**/

AGENDA

ATTIVITA' DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

Redazione di un elaborato per ciascuna macro area in cui è suddiviso il programma del corso

Partecipazione a forum tematici esplicativi

Lettura area FAQ

Svolgimento delle prove in itinere con feedback

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI

1. Edmund Husserl. Introduzione
2. Lineamenti di egologia
3. L'oggetto e il suo senso
4. Sintesi e giudizi sintetici
5. Teoria dell'agire fenomenologico
6. La fenomenologia come scienza rigorosa

7. La riduzione fenomenologica
8. La pura immanenza
9. Le cose visibili sono uno sguardo su quelle invisibili
10. Le costituzioni fenomenologiche
11. Genesi
12. Intersoggettività
13. Corpo empatico
14. Intersoggettività e mondo spirituale
15. Il mondo della vita
16. Etica
17. Etica e storia
18. La storia della filosofia e le sue finalità
19. Ai confini della fenomenologia
20. L'animalità
21. Realismo fenomenologico
22. Tempo
23. Banfi/Paci/Fink
24. Patocka
25. Heidegger
26. Ancora su Heidegger
27. Lévinas/Sartre
28. Merleau-Ponty
29. Derrida
30. Deleuze
31. Fenomenologia e filosofia analitica
32. Ancora su fenomenologia e filosofia analitica
33. Ontologia materiale e formale
34. Significati
35. Intenzionalità
36. Ancora sull'intenzionalità

37. Derrida: io, l'algerino
38. Jacques, il francese
39. Il contesto storico-filosofico in Francia alla metà del '900
40. La fenomenologia in Francia (1930-1950)
41. Derrida a partire da Husserl
42. Derrida contro Husserl
43. L'apertura delle domande heideggeriane
44. La metafisica: origine e critiche
45. Derrida e la metafisica
46. La decostruzione
47. Decostruzione, eredità, scrittura
48. Husserl contro la metafisica 'degenerata'
49. L'ideale fenomenologico e le sue ombre
50. La preistoria della fenomenologia
51. Le critiche husserliane alla metafisica e alle scienze dello spirito
52. Il discorso sul metodo fenomenologico
53. La fenomenologia genetica secondo Derrida
54. La chiusura della metafisica
55. Genesi e struttura
56. Struttura e genesi
57. Problemi di frontiera della fenomenologia
58. La teleologia
59. Filosofia della storia e storia della filosofia
60. Il tema della genesi
61. Il tempo fenomenologico
62. La dialettica derridiana
63. La sintesi all'origine
64. La genealogia della différance
65. La différance: per una definizione impossibile
66. La traccia dell'archi-scrittura

67. Il segno e il voler-dire
68. Il ritardo come destino del pensiero
69. Dalla coscienza all'esistenza
70. Dalla teleologia alla destinazione
71. Il futuro della decostruzione
72. Guadagni speculativi e metodologici